



GOBIERNO DE
MÉXICO

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

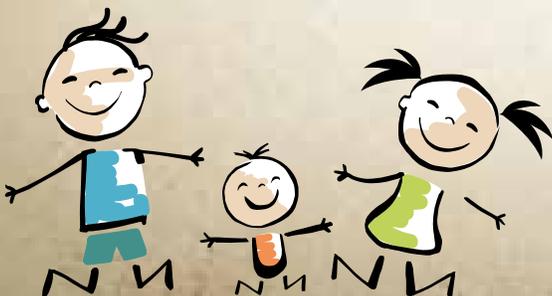
SNDIF
SISTEMA NACIONAL PARA
EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LA FAMILIA



El ombligo del mundo Respuestas

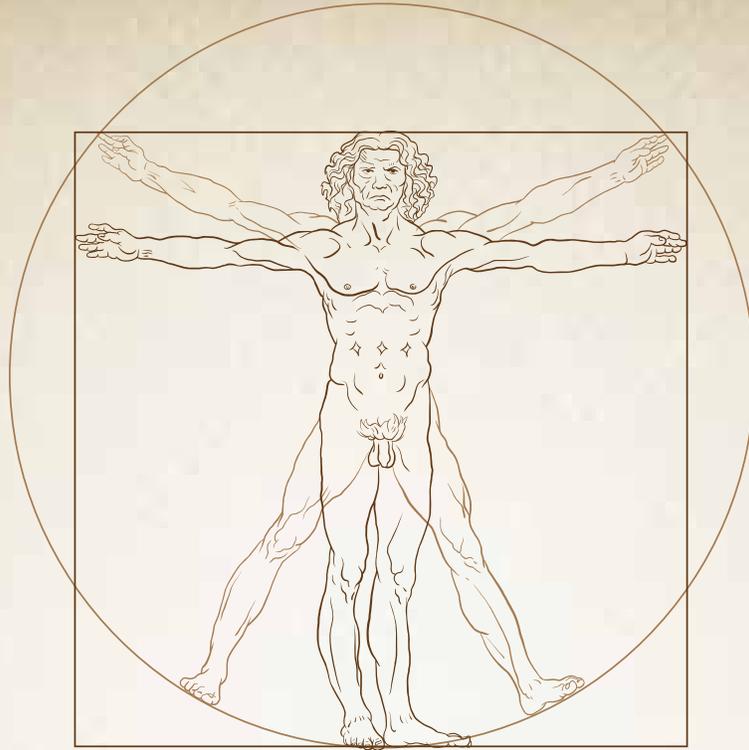
Actividad para primaria alta

Elaborado por Elia Sánchez Gómez



DivertiDIF

Observa la siguiente imagen



Es El Hombre de Vitruvio, una pintura hecha por Leonardo da Vinci aproximadamente en el año 1490, hace más 500 años. Si te fijas bien, podrás ver que en la imagen se dibujan varios ejes, entre ellos uno vertical y uno horizontal. Si extiendes tus brazos hacia los lados verás que con tu cuerpo también puedes marcar esos ejes.

Nuestro cuerpo es el medio, la herramienta, que nos permite conocer el mundo y relacionarnos con él; además, su forma y estructura nos ayudan a expresar nuestra manera de entender el mundo y de relacionarnos con él.

Decimos, por ejemplo:

1. Gerardo es mi mano derecha.
2. Échale un ojo a tu hermano.
3. Tu pelota está al pie del árbol.
4. Tú y yo éramos uña y carne en la primaria.
5. Vivo en el ombligo del mundo.

Cada una de estas expresiones tiene una idea que podemos entender gracias al conocimiento de nuestro cuerpo y de lo que con él podemos hacer.

Los usos de las partes del cuerpo en las oraciones tienen diferentes motivaciones:

- a) funcionalidad: ¿te sirven igual la mano derecha y la izquierda?
- b) ubicación: ¿dónde están los pies: arriba o abajo?, y
- c) relación (entre elementos): ¿puede estar separada la uña de la carne?

Vuelve a leer las oraciones y explica la relación que hay entre la idea que expresan y las partes del cuerpo usadas: funcionalidad, ubicación o relación.

1. funcionalidad
2. funcionalidad
3. ubicación
4. relación
5. ubicación

Las expresiones con partes del cuerpo (metáforas) existen en todas las lenguas del mundo y son muchísimas, así que no te costará trabajo escribir tres oraciones en las que uses alguna. Hecho lo anterior, identifica qué tipo de motivación en que se basa la expresión y escribela sobre la línea.

1. ¡Este niño habla hasta por los codos!
2. ¡Tu tarea no tiene pies ni cabeza!
3. Me voy a echar una pestañita.

Funcionalidad
Ubicación/orden
Relación

Has visto, nuestro cuerpo es un modelo para conocer el mundo y es un recurso de la lengua (idioma) para expresar las relaciones que tenemos con lo que nos rodea. Interesante, ¿verdad?

Te invito a hacer un dibujo que ilustre la oración "Vivo en el ombligo del mundo" (o alguna otra que te haya llamado la atención).